

El tono dorado de la carne
Nan Goldin
La cara de Brian, West Berlin, 1984

Retrato de un amante, retrato de un rey.
Puede mostrar lo que toca, chupa, muerde, él. Puede abusar, ella, él.Puede ser euforia, ella y ella. Puede nombrar. Puede ser el último. Puede no importarle. Puede dolerle. Puede obstinarse, él.Puede supera la muerte, ella. Puede rajar el olvido, el de ella. Puede traer el ahora, ella, él. Puede no robar, no ensuciar, no ultrajar, puede solo la verdad, la de ella. Puede ser testigo, ella. Puede ser persona, él. Puede estallar, ella. Puede descomponer, él. Puede incomodar, él. Puede estar cerca, ella.

Yo estoy afuera, llegué tarde, siento envidia. Puede hacerme llorar. El dorado no es para todos. Ella es Una Chica Superpoderosa.

Mara Paz

Texto publicado en **Espacio Critico,** Trece Radio, Octubre del 2011
http://casa13radio.blogspot.com/p/espacio-critico_25.html